

(فهرست)

=====

صفحة

١	الزعماء المعارضين واتجاهاتهم
٣	الشخصيات الكبيرة المتنفذة التي تؤيد مصطفى كرامي
٤	— رشيد كرامي — — —
٥	— سعدى المنلا — — —
٦	— قبولي ذوق — — —
٧	— طيز المقدم — — —
٨	الشخصيات الكبيرة المتنفذة التي تعمل بالسياسة مستقلة
١٠	الشخصيات الكبيرة المتنفذة التي لا تتعاطى بالسياسة
١٢	اسباب خلاف رشيد كرامي مع عمه مصطفى
١٣	القضايا التي ان تمت بطرابلس يرض عنها الشعب
١٧	بلدية طرابلس — ووضعيته الراهنه
١٨	دائرة الاوقاف الاسلاميه — والخلافات الناجمة فيها
٢٠	شركة مياه رشعين — وتدمير الشعب منها
٢٠	اتجاهات الشعب الطرابلسي وميوله نحو سوريا

الجمهورية اللبنانية

رقم

الزعماء المعارضين واتجاهاتهم السياسية =

ترتيبهم حسب قوتهم الشعبية

فوزى القاروقى

— قائد عسكري لامع سابقا — ثقافة عالية — اخلاقه عالية —
تأييده معظم العائلات الكبيرة وطامة الطبقة الشعبية •

مصطفى كرامي

— ملاك — ثقافة وسط — اخلاق (محبين) — رئيس حزب
الشباب الوطني — شعبي — تأييده معظم العائلات الكبيرة —

رشيد كرامي

— نائب وملاك — ثقافة عالية — اخلاق وسط — نسوجي —
تصرفاته صبيانية — تأييد الشعب له اصبح وسط — يؤيده
قسم من الشباب الوطني والعائلات الكبيرة •

قبولي الذوق

— نائب ومحامي — ثقافة عالية — اخلاق رفيعة — رئيس حزب
النداء القومي — يؤيده قسم من عائلات — ذوق — حامدي
سنكري — مرحبا — ميقاتي — مرحبا — طقطق — مقت — عجم —
وحزب النداء القومي — ويتمشى مع السياسة التي يرسمها الحزب

سالم كباره

— محامي — ثقافة عالية — اخلاق رفيعة — رئيس حزب العمال
اللبناني — يؤيده افراد حزبه ونصف محلة بوابة الحدادين
من عائلات — رفاعي — صيادي — عرب — اسعد — حنكليس —
كعالي — حولا — بولس — ديبه — مرعش — كباره •

سعدى المنلا

—نائب وتاجر وملاك — ثقافة وسط — اخلاق (معجون)
 — ترميده بعض الكتل الاقتصادية — وقسم من عائلات — منلا —
 — حولا — قمر الدين — حسين اغا — فنج — قرحاني — عوض —
 — نجا — سلطي —

ان الزعماء المذكورين يعلمون العلاقات العائلية واواصر القرابة والمعاملات التجارية والاقتصادية التي تربط بين الشعبين الطرابلسي والسوري منذ القديم * كما يعلمون بان الطرابلسيين يعملون شطر سوريا * وخصوصا بعد ما اصابه من نكبة كبيرة بسبب القطيعة الاقتصادية القائمة الان * وعدم تدارك هذه الصدمة الكبيرة من قبل المسؤولين ويستغلون جميع هذه النواحي ليربحوا ثقة هؤلاء * وجميعهم يؤيدون هذه الوحدة واشدهم تحمسا لهذه الطغمة السيد مصطفى كرامي * ويتخذون بالتلويح للمسؤولين بهذه الاهداف من نوع جسر النبط وحرب الاعصاب * وليبينوا للمسؤولين بان هذا الهدف لا يزال يتعنيه الشعب الطرابلسي * ويليهِ في الدرجة الثانية رشيد كرامي وفي الثالثة فوزى القاوقجي والرابعة قبولي الذوق والخامسة سالم كباره *

اما النائب السيد سعدى المنلا فهو من المعارضين الذين عندهم هذا الهدف ولكنه لا يبيح به بصورة مكشوفة * ويحاول ان يجمع بكل تحفظ بين تقريه من القصر وتأييده لكتلة رشيد كرامي وهو حتى اليوم من المعارضين المتحفظين بمعارضتهم التي لا تذهب عن كونها للدفاع وفي سبيل مصالح طرابلس *

وان نواب طرابلس نالوا ثقة الشعب عند انتخابهم في الدورة الاخيرة على اساس السعي الجدي لاعادة العلاقات الاقتصادية مع سوريا كما كانت عليه سابقا بل والى اكثر من ذلك *

وجميع الشخصيات الكبيرة المتنفذة التي تؤيد زعماء المعارضة لها نفس الهدف

الشخصيات الكبيرة المتنفذة التي لها مؤيدينمع بيان الجبهة التي تؤيدها١- الذين يؤيدون مصطفى كراميعثمان سلطان

- محامي - استاذ في الجامعة السورية متقاعد - ثقافته عالية
 - اخلاقه رفيعة - يؤيده القسم الاكبر من عائلات - سلطان -
 - شهاب - بحيري - كباره - غندور - طيد - زباد - دالاتي
 ملك - والطبقة الراقية •

سليم غنطوس

- نقيب المحامين بطرابلس - ثقافته عالية - (ممكحون)
 يؤيده الشباب الوطني - وقسم من عائلات - طيسون - زريق
 غنطوس - طازار - حسن - حلي - يزك -

فاضل اديب

- تاجر - ثقافته وسط - اخلاق عالية - يؤيده قسم من عائلات
 سيد ديب - عدرة - اديب - زيني - عبد الجليل - قبطان

لطف الله خلاط

- ملاك - ثقافته دينية عالية - صاحب جريدة حياسية بطرابلس
 شخصية مرموقة بطائفة الروم الارثوذكس - يؤيده عائلات -
 خلاط - النحاس - يني - شنبور - حسن - طازار - حبيب -
 نوفل - حلي - نادر - اميوني - باسيلا -

مهد الله غندور

— ملاك وتاجر — اخلاق عاليه — ثقافة وسط — رجل خير —
 يوئيديه قسم من عائلات — غندور — ذوق — معصراني — حجه —
 رحيم — عريضة — مسقاوي — اديب —

روحي علم الدين

— ملاك وتاجر — ثقافة وسط — اخلاق وسط — توئيديه عائلة علم الدين —
 وقسم من عائلات — ميقاتي — مقدم — عندى — مقت — طقطق — قنواتي

٢- الذين يوئيدون رشيد كراميهاشم الحسني

— نائب وطبيب — ثقافة عاليه — اخلاق رفيعة — شعبي —
 يوئيديه قسم كبير من عائلات — X ال اسطه — اسطنبولي — نجا —
 بغدادى — جبيلي — حامدى — حسيني — حجه — حظار —
 دالاتي — مقت —

فواد البرط

— نائب وتاجر وملاك — ثقافة وسط — اخلاق وسط — يوئيديه قسم
 من عائلات — ايبو — جهاضو — بيضون — بندلي — حبيب —
 عبدالوهاب — اميوني — حلي — ديبه — رفيع — نادر — (نسوي)

كمال سلهب

— محامي لامع — ثقافة عاليه — اخلاق متوسطه — نسونجي —
 يوئيديه قسم من عائلات — حمزه — دهلير — زياده — سعدون —
 كريمه — داكيز — زكور — يحيى — انجا — كباره —

محمد ناجي

— دكتور في الحقوق — اخلاق عاليه — ثقافة عاليه — يحب الكنفشة — يورثه —
قسم من عائلات — ناجي — سلطي — سلهب — قرحاني — مجذوب — يحي —

احمد غازي

— محامي — ثقافة عاليه — اخلاق عاليه — يورثه قسم من عائلات — غازي —
جهازو — حمزه — خانجي — تماثيلي — زكور — هندي — زيني — شمسي باشا —

نظمي الشهاب

— نقيب الصيادلة — ثقافة عاليه — اخلاق حميده — يورثه عائلات —
ال سلطان — ال شهاب — سنكري — كحيل — مولوي —

طدل عبدالوهاب

— ملاك وصاحب مراكب في البحر — اخلاقه وسط — ثقافته وسط — نسونجي —
يورثه عائلات — جهازو — قبطان — بيضون — عسافيري — ديبه — رفيع —
بايقللي — حليبي —

فخر الدين امانت الله

— طبيب وملاك — ثقافته عاليه — اخلاقه رفيعة — توريثه عائلة امانة الله —
وقسم من عائلات — نجا — تعنعي — سيد — طاهد —

٣) الذين يورثون سعدى المنلانجيب المنلا

— تاجر وملاك — رئيس غرفة التجارة — ثقافته عاليه — اخلاقه حميده —
توريثه الكتل الاقتصادية — وقسم من عائلات — عريضة — نعلي — سكري —
ذوق — مسقاري — غندور —

عبد الحميد عريضة

— تاجر وملاك — ثقافته عاليه — اخلاق حميده — يورثه قسم من عائلات —

مقدم - صافي - قلعجي - افيزني - مولوى - هاجر -

واصف عدرة

- تاجر وملاك - ثقافة عالية - اخلاقه حميدة - يؤيده قسم من عائلات -
ذوق - سعدون - عجم - عري - عريضة - فنج -

راشد سلطان

- محامي - ثقافة عالية - اخلاقه رفيعة - يؤيده عائلات - سلطان -
شمال - علمي - ريفي - بابا - بحري - قناتي -

ادمون مسعد

- تاجر وملاك - ثقافة عالية - اخلاقه حميدة - يؤيده قسم من عائلات -
مسعد - بستانني - اندراوس - حبيب - جعجع - حلو -

٤- الذين يؤيدون قبولي الذوق

ممدوح النملي

- تاجر وملاك - رئيس امانة حزب النداء القومي بطرابلس - اخلاقه عالية -
ثقافته رفيعة - تؤيده الكتل الاقتصادية وافراد حزب النداء القومي -
وقسم من عائلات - نملي - عريضة - عدرة - سنكري - دويدي - سبع -

شوقي الدندشي

- محامي - ثقافة رفيعة - اخلاقه عالية - يؤيده افراد حزب النداء -
القومي - وعائلة دندشي - وقسم من عائلات - ذوق - طقطق - عجم - عري -

محمد علي ضناوي

- تاجر وملاك - ثقافة واخلاق دون الوسط - يؤيده قسم من عائلات -

—ضناوى — سنكرى — كروم — كحيل — انه متردد وفي كل فترة يورث
جبهة *

هـ) الذين يورثون مايزالمقدم

— ملاك — ثقافته دون الوسط — اخلاقه وسط — تسونجي — يورثه قسم
من عائلات كبيرة تحولت عنه من جراء التفكك الذى حدث في عائلة المقدم —
واصح من مويدي الشيخ سليم الخورى *

مايزالمقدم

— محامي — ثقافته عاليه — (محمون) قائمقام سابق — يورثه قسم من عائلات
سلطان — رضا قلعوني — مرحبا — متردد بتاييده لمايزالمقدم —

عاشم سلطان

— ملاك — ثقافته وسط — اخلاقه وسط — يورثه قسم من عائلات — مقدم —
شهاال — مخلوف — طبد — زهار — تارة يورث مايز وطورا يتفصل عنه *

فايزالمقدم

— ملاك — ثقافته وسط — اخلاقه (محمون) — يورثه قسم من عائلات —
مقدم — خلاط — لطفي — مخلوف — نصر — فترت علاقته السياسية مع مايز —

جبران نحاس

— صاحب كراج — ثقافته واخلاق دون الوسط — يورثه قسم من عائلات —
حمزه — سبع — قمرالدين — سهيل — شانوحه — كروم — نصر — مولوى —

محمد حمزه

الشخصيات الكبيرة المتفذة في البلد التي تعملفي سياسة البلدة مستقلة حالياطارق اليافي -

- متول وتاجر كبير - اخلاقه عالية - ثقافته عالية - يوفده قسم من فلول
الحزب القومي المنحل - وقسم من عائلات - يافي - حنار - اسر - رافعي -
دهوسي - سلطان - رافعي - جم - خانجي - عبد الجليل - شمسي باشا -
قصاب - نشاطه خفيف في الوقت الحاضر -

جوزف فضول

- طبيب - ثقافته عالية - اخلاقه رفيعة - يوفده عائلات - فضول -
لطوف - نوفل - نحاس - يزيك - شماس - متوقف عن نشاطه حاليا -

شمسي رعد

- طبيب - ثقافته عالية - اخلاقه وسط - متوقف عن نشاطه حاليا -
يوفده قسم من عائلات - رعد - مقدم - قرق - كعالي - مجذوب - مصري -

كاظم الميقاتي

- شيخ ونائب مفتي طرابلس - نشاطه بين الجماعات الدينية والاقواف -
يوفده المشايخ ورجال الدين - وقسم قليل من عائلات - ميقاتي - مقدم -
هندي - مقت - قناتي - اخلاقه وسط - ثقافته عالية -

نديم الجسر

- محامي - قائم مقام وقاضي سابق - شيخ ومحامي دائرة الاوقاف - يوفده رجال
رجال الدين وقسم من عائلات - جسر - كرامي - حسين اغا - مساوي - مرجع
سليبي - عرب -

عبدالله بيسار

طبيب لامع - ثقافة عالية - تسونجي - عصبي المزاج - يوفيه قسم من
عائلات - سباعي - بيسار - مربي - مقدم - بيتيه - متوقف حاليا عن نشاطه

رافت شنبور

محامي - ثقافة عالية - اخلاق عالية - متحمس - صاحب مشروع برنامج
الانتقال الشعبي - يحاول تكوين كتلة اقتصادية مستقلة - يوفيه قسم من
عائلات - شنبور - رحيم - صيادي - رفاعي - خراط - حفار - فنج - مخلوف
مولوي - نجا - الحاج -

اسكندر غريب

طبيب - اخلاق عالية - ثقافة رفيعة - شعبي - يساند الاحزاب في
المناسبات الوطنية - متوقف حاليا - يوفيه قسم كبير من عائلات - لطفي -
نحاس - ديبه - نصر - حاماتي - عويدش - ملحم - نعوم -

مصباح الاحدب

ملاك - ثقافة وسط - اخلاق وسط - يوفيه قسم من عائلات - احدب -
ضناوي - دبرسي - عرب - السودا - كودي - ياسين -

الجمهورية اللبنانية

(١٠) -

رقم

الشخصيات الكبيرة المتنفذة التي لا تتعاطى السياسة

واصف عز الدين

— وزير سابق — تاجر وملاك — اخلاق عاليه — ثقافة عاليه — يوفيه قسم
من عائلات — ادهمي — اديب — حسين اغا — حامدي — بابا —

اميل بني

— قاضي كبير — اخلاق عاليه — ثقافة رفيعه — يوفيه اكثر العائلات
الطرابلسية من اسلامية ومسيحية —

امين نوفل

— محامي — قاضي سابق — ثقافة عاليه واخلاق رفيعه — يوفيه قسم من
عائلات — رفيع — اندراوس — شطس — لطفي — يزيك —

وهبه نوفل

— قنصل اليونان الفخري بطرابلس — ملك — ثقافة عاليه اخلاق حميده —
يوفيه قسم من عائلات — فضول — نوفل — يزيك — بنيوتي — اميوني —
كر كرس — (نوبي) —

عزت المقدم

— ملك — اخلاق عاليه — ثقافة وسط — يوفيه قسم كبير من عائلات —
مقدم — السيد — صافي — فتح — قرق — كروم — قلموني — مولوي — محبوب
من جميع الاوساط .

عبد العزيز ادهمي

— تاجر وملاك — اخلاق عاليه — ثقافة وسط — يوفيه قسم من عائلات —
سوق — ادهمي — كبار — فتح — نعمي — دبلير —

رشاد الحجة

— طبيب — ثقافة عاليه — اخلاقه عاليه — يوفيه قسم من عائلات —
حجه — بابا — بحري — سلطي — بيتيه — سنجق دار —

الفونس عريضة

— ملك — اخلاق حميده — ثقافة عاليه — يوئيده قسم من عائلات —
عريضة — يزيك — شدراوى — مخلوف — شاهين — شماس —

ناظم مسقاوى

— تاجر وملاك — اخلاق عاليه — ثقافة وسط — يوئيده قسم من عائلات —
شمبر — غندور — حسين اغا — ضيعه — كمالي — ميقاتي — مقت —

ذكي مولوى

— تاجر وملاك — اخلاق وثقافة وسط — يوئيده قسم من عائلات — مولوى — دملح
فتج — قناتى — دبلير —

فواد نادر

— تاجر — ثقافة عاليه — اخلاق وسط — يوئيده قسم من عائلات — اييو
بندلي — اميوني — حديد — باسيل —

حبيب بندلي

— تاجر — اخلاق وثقافة وسط — يوئيده قسم من عائلات — شاهين — بيطار
خلو — نحاس — حاماتي —

وهيب نيني

— طبيب كبير — ثقافة عاليه — عصبي المزاج — يوئيده قسم من عائلات —
اسطظان — اندراوس — بستاني — قلعية — رفيع — مسعد — نصر — يزيك —

فايز المغربي

— ملك — اخلاق عاليه — ثقافة وسط — يوئيده قسم من عائلات — غزاوى —
مغربي — نصرى — ملك — حظار —

اسباب خلاف رشيد كرامي مع عمه مصطفى

بعد وفاة الزعيم عبد الحميد كرامي حصل خلاف داخلي بين رشيد ابن عبد الحميد وبين عمه مصطفى اساسه عائد لقسمة الاملاك التي كانت مشتركة ، وولدت بعدها بغضا بينهم ومن ثم على تنبو المركز الذي كان يشغله المرحوم ، وهنا اشتد الخلاف والنزاع وانقسم المؤيدين وحزب الشباب الوطني الى قسمين فمنهم من ايد مصطفى ان يرى فيه الرجل الكامل الناضج سياسيا ومنهم من ايد رشيد لانه احق بان يخلف والده من غيره ، وهكذا اشتد النزاع والشقاق بينهما حتى كان حادث ١٩٥٢/٤/٤ في الجامع الكبير الذي لو حصل لكان يعد اكبر مجزرة عرفتها الحزبية المحلية وخصوصا بين افراد حزب واحد له ماضيه في الوطنية والجهاد ، فوجدت الشخصيات الكبيرة المتنفذة في البلدة بان هذا النزاع اذا استمر على هذا الشكل سيؤدي حتما الى خرابهما ، عدا عن ان بقية الاحزاب اخذت تستغل هذه المناسبة لتقوية مركزها ، فدخل هؤلاء المصلحون ومن بينهم النائب هنري فروعون واجتمع برشيد مدة ثلاث ساعات في مقهى الشاطي الفضي وعلى اثرها اعلن رشيد وعمه مصطفى للشعب ومؤيديهم بعدم وجود اي خلاف او نزاع بينهما وبانهما يتعشيان حسب الخطة والعقيدة التي رسمها الزعيم عبد الحميد ، ولكن هذا الشقاق ولو كان انتهى على الصورة والشكل المبينين اعلاه الى ان سير الحوادث دل على ان النفور لا يزال مستحوز عليهما وان كانا لا يظهرانه فذلك محافظة على تشويه مكانتهما وسمعتهما .

طول هذه المدة وكل منهما يعمل بالسرعن الاخر ، ووجد رشيد بان يتحور من سيطرة عمه على حزب الالب الوطني ورغب في تكوين حزب جديد يؤيده ليكون في المستقبل سنده ، فقام بمساندة اركان من المؤيدين - المحامي انور ميقاتي - المحامي كمال سلهب النائب هاشم الحسيني وفواد البرط - بايجاد هيئة شعبية جديدة تتالف من ممثلين عن جميع الاحياء والمناطق في المدينة غايتها بحث وتداول جميع الامور المتعلقة باحوال المدينة ومطالبتها وانضم الى هذه الهيئة قسم كبير من الشباب الوطني ، وبذلك يكون رشيد

تحرر من سلطة عم مصطفى وتجنب مضايقته في كل مناسبة ، واول عمل قامت به هذه الهيئة اصدار بيان عن معالجة قضية الكهرباء - فعز الامر على عم واتصل بالاحزاب السياسية واجتمعوا ثم اصدروا بيانا موجها للشعب يطلبون منه الاضراب عن دفع الاشتراكات الشهرية ، وعلى اثر ذلك البيان اتخذت هيئة الاحياء قرارا باعلان الاضراب عن الدفع ايضا ووزعت في اليوم نفسه منشورا بهذا الخصوص ، ولوحظ انما توزيع كل كتلة منشورها بحماس من قبل الطرفين الذي كان ينتظر كل منهما الاخر على هفوة ليبدأ العراك .

وهذا النفور والنزاع عاد ولكن في هذه المرة بشكل مكشوف بالمرء ومشبع بروح الكراهية والخشوع وقمع اصطدامات فيما بينهما اذا بقيت الحالة على ما هي عليه الان .

القضايا التي ان تمت بطرابلس عرض عنها الشعب
ويؤيد القائمين بها بصورة مطلقة دون الالتفات الى
شعوزة زعمائه التي مل من سماع نغمات وعودها
الخلافة .

ان طرابلس ما عتبارها قطعة من لبنان كان بالامكان اسعادها وجعلها تشعر بلذة ونعيم الاستقلال لو كان هناك فئة صالحة تجعل سبيلا بين الشعب والسلطة للتفاهم على اساس التنعم بالاستقلال اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا واداريا - الى ان طغمة الزعماء وسلبيتهم المستمرة اوجدوا هوة سحيقة بين الشعب والسلطة ويزرعون في افكار هذا الشعب المسالم الذي يندفع في كل قضية وطنية ، بان السياسة اللبنانية

الحالية ومن ورائها الطائفية وهنا * للخطة المرسومة تريد ان تعزل طرابلس من سائر المقاطعات
لشل حركتها وافقارها * وهذا ما يطعن ثقة الشعب بالحكام بالصميم ويجعلهم يفكرون دوما
ويتجهون بافكارهم شطر سوريا للخلاص من الحالة التي وصلوا اليها من البؤس والشقاء *
وازدباد عدد العاطلين عن العمل وتوقف التجارة وكافة اعمال المهنة على اختلافها .

المطالب

- ١ - تنظيم الحركة الاقتصادية مع سوريا - ايجاد مشاريع ومعامل صناعية تكفل بتشغيل اليد العاملة واصحاب الحرف المهنية التي توقفت اعمالهم بسبب القطيعة مع سوريا - تحسين واحيا * مصايف طرابلس لتعود الحركة التجارية كما كانت عليه في السابق * عن طريق المصطافير الاجانب لان القطيعة مع سوريا اثرت على طرابلس بنسبة ٧٥ بالمائة وذلك لان المدة السورية - اللاذقية - حمص - حماه - صافيتا - بانياس - تل كلخ - قلعة الحصن - وادي النصارى - طرطوس - كانت تتبضع من طرابلس لكل ما هي في حاجة اليه .
- ٢ - توسيع مرافق طرابلس وتحسينه * ان يتسنى لعدد من العمال بسد شفرة كبيرة من البطالة التي تتخبط فيها منطقة المينا * - بعد ان توقفت حركة التنقلات والشحنات ونقل البضائع على العراكب الشراعية اللبنانية -
- ٣ - تكملة بنا * مستشفى الحكومة وايجاد جميع الوسائل الصحية الكفيلة بمعالجة جميع الامراض وكافة الاوائل الجراحية والادوية الصدية التي تكفل معالجة المرضى على وجه اكمل ونزع الصيت اللاحق بمستشفى الحكومي القائل بان الذين يدخلون ويترددون اليه لا ماورى لهم وبعد ان يكونوا قطعوا الامل من الشفاء والحياة * لان مهنتها الان اعطوا المسكنات لافتقارها للادوية اللازمة * وابدال رئيس المستشفى الحالي بسواه لان الطبقة الفقيرة والمتوسطة تشكون تعسفه تجاههم .

"٤ - اعطا طرابلس حقا من التوظيف في دوائر الحكومة ، واخذ العدد الاكبر من اهلها في خدمة البلدية والشركات الاجنبية والوطنية .

"٥ - ايجاد بلدية مستقلة عن المحافظة تعني بشؤون طرابلس ويتفرغ رئيسها للقضايا الصحية الحيوية التي تهتم طرابلس - ووضع حد للوساطات والشفاعات والمداخلات والرشوات فيها -

"٦ - تأمين المواد الغذائية الاولى للطبقة الفقيرة والمتوسطة باسعار معتدلة تكفل للعامل تأمين قوته وطائلته بعد ان ارتفعت الاسعار بشكل فاحش لا يمكن معها العامل من تأمين الضروري منها ، وماذا تكون الوضعية تجاه الطبقة الفقيرة العاطلة عن العمل - ايجاد تعرفة رسمية لبقية المواد لعدم جعل مجال للارباح الفاحشة واستغلال ضعف الشعب .

"٧ - فتح مدارس حكومية جديدة ابتدائية وعالية بصورة تكفل تعليم الطبقة الفقيرة والمتوسطة ولوضع حد للمتزمين من تقوية نفوذ هم الشخصي عن طريق اعطاء بطاقتهم في اول كل سنة لادخال اخصائهم وترك سواد الشعب يتخبط بالجهل والفقر .

"٨ - انشا سوايا للحكومة تستوعب دوائر الدولة المبعثرة وتليق بمدينة طرابلس الثانية في الجمهورية وتكون قريبة من الساحة الرئيسية ومخالفة رغبة الزعماء في مكان انشائها لان الارض المتفق عليها تناسبهم ٠٠٠٠٠ وايجاد سجن فيها مستكملا كافة الشروط القانونية والصحية لتنفيذ العقوبات البسيطة الصادرة ضد الطرابلسيين عوضا عن وضعهم في سجون نائية تكبد ذويهم مصارقات باهظة ، وهذه الطبقة كبيرة وتهتمها هذه الناحية اكثر من غيرها .

"٩ - وضع مراقبة شديدة ودقيقة على شركتي المياه والكهرباء ، محافظة على حقوق الشعب وخاصة شركة المياه التي يضيع من تصرفها الشاذ الشعب لانها لا تؤمن وصول المياه

رقم

الى المشتركين سوى ٨ ساعات في اليوم بخلاف صكوك امتيازاتها التي تقضي بتأمينها ٢٤ ساعة متواصلة ، وتبيع حصة الشعب هذه من شركة النفط العراقية - وذلك يقطع المجال امام المتزعمين من استغلال سخط الشعب واضرابات التي تتم في النهاية بالاتفاق بعد تدخلهم وبعد ان يكونوا استقاروا على ظهر هذه الفئة واستغلوا ثمرها .

١٠ - قمع الاجرام عن طريق التشديد بتعقيب المجرمين - اكتشاف الجرائم الجنائية المنوط امر اكتشافها بغرفة التحري عن طريق زيادة عدد مرتباتها بصورة محسوسة لان الوجودين حاليا لا يمكنهم التفرغ لملاحقة جميع هذه الجرائم - زيادة عدد الحراس الليليين وادخال اصحاب الكفالت المسلكية وزيادة مرتباتهم التي لا تتعدى ٤٠ ل في الشهر والتي تجبره ان يعمل في النهار وينام اثنا قيامه بالوظيفة في الليل لتعبه وعناء عمله في النهار .

١١ - نزع رخص حمل السلاح من المدينة التي كثر عددها بيد المجرمين واصحاب السوابق - وجع الاسلحة من الشعب ومن المتزعمين والمتنفذين ورجالهم الذين يشكلون موجة رعب في جميع الارساط -

١٢ - ضرورة تكلمة الشوارع التي شقتها البلدية ضمن البلدة والتي توقف العمل فيها منذ ٣ سنوات لنفاذ الاعتمادات والتي اصبحت بؤرة للواط وتجمع الاوساخ والبعوض وانتشار الامراض بشكل تنفر منه النفس +

١٣ - شق طرق جديدة في طرابلس القديمة التي لا يتسنى لمنازلها مشاهدة الشمس ولا فسح المجال لتقدمها وازدهارها ، لان الطبقة المقيمة فيها تشكل الاكثية وجميعها من المسلمين ولنزع شعور المتنفذين القائلة بان الحكومة لا ترغب في احيائها لانهم مسلمون ، ويعطون مثلا لهم على ذلك شوارع الاحياء المسيحية التي يقطنها ويملكها مسيحيين .

١٤

— ايجاد دائرة منظمة وتزويدها بعدد من الموظفين الكفوئين لمكافحة الدعارة العلنية والسرية واوكارها وعملاتها وساسوتها الذين ازدادوا بشكل مخيف
لقدان المراقبة الدقيقة ولاغماس الموظف الواحد المكلف بهذه الوظيفة
في مدينة طرابلس يتقبل الهدايا والرشوة لغرض النظر عنها ، وهي ناحية حساسة
في المجتمع بالنظر لحالة الفقر وقلة الاعمال واشتداد ازمة البطالة في جميع
الاطراف على اختلاف انواعها •

بلدية طرابلس —

ان رائحة الرشوة والتزوير تفج منها وخاصة وعلى راسها المدعو عشير الداية ، وهي
لا تسير بطريقة تامل طرابلس من وجودها خيرا وينتظر الشعب اجرا • انتخابات ليمتولى رئاستها
رجل يفرغ جميع اوقاته لدرس حالتها ولوضع حد للروائح التي تفج منها ، وعشير المذكور
ومعظم الموظفين القائمين على ادارتها معروفين بولائهم وتأييدهم لمصطفى كرامي الذين
يسيرون فيها الامور وفقا لرغباته لانه هو الذي ادخل بعضهم ررقى البعض الاخر درجات ••
عندما كان مديرا للبلدية سابقا ، وهم يضعون العراقيل ويحيكون المؤامرات لجعل الشعب
يستا • من المحافظ الجديد لعدم مراعاته شعور الطرابلسيين اوقيامه بما تتطلبه مصالحهم
العامة ، منها كهرة الجوبين صحافة وطرابلس وبين المحافظ بخصيص اعلانات ومناقصات ،
ومنها تسمية شوارع في المدينة التي صدقها المحافظ والتي جاءت جميعها مخالفة لرغبات
الطرابلسيين مما اثار ضجة في الاوساط الاسلامية وذلك عائد لتسمية هذه الشوارع باسماء
غريبة عن البلد ويروج تشبعها الطائفية لان معظم اسماء الشوارع سميت باسماء رجال دين
من الطائفة المسيحية لم تسمع بهم الاوساط الطرابلسية •

وهناك الدائرة الفنية في البلدية التي تفرج منها رائحة الرشوة والتدوير ، ونقل الموظف الذي كان قائما عليها المدعو خالد النعلي الذي كان يعطي رخصا للبنات مخالفة لللائحة لانظمة لقا ، مبالغ من المال واستبداله بالمدعوي اسر الشهاب الذي لم يكده يستلم هذه المصلحة حتى اظهر له بان جميع معقبي المعاملات ومهندسي الدائرة قد اعتادوا الرشوة للحصول على هذه الرخص غير القانونية واخذوا يضغطون عليه بشتى الطرق لاجابة طلباتهم حسبما اعتادوا مما دعاه ان يطلب نقله لعدم احتماله هذه الحالة ، والالسن تلغط في تردد هذه القضايا ويتناولها البحث في المجتمعات والاندية والمقاهي بشكل مخجل ، مع لفت النظر الى ان مثل هذه القضايا لم تكن لتحصل وتظهر بهذا الشكل المفضح بعهد المحافظ السابق .

ومعظم الموظفين ان لم نقل جميعهم معروفين بتأييدهم لمصطفى كرامي ويلبون طلباته ، ويشتم من جميع هذه الحركات ان القصد منها تشويه سمعة البلدية لفصلها عن المحافظة والتعجيل باجراء انتخابات بشأنها .

دائرة الاوقاف الاسلامية -

اعيد نورالدين سلهب الى دائرة الاوقاف بطرابلس منذ اعدا خلاصات النائب رشيد كرامي مع مفتي الجمهورية بعد اقصاء احسان اديب عن الرئاسة ، وما ان اعيد نورالدين حتى اجري انتخاب جديد لاعضا مجلس الاوقاف بايعاز من رشيد ومعاودة فوزي القاوقجي على طريقة غير قانونية وهي اقرب الى التعيين منها الى الانتخاب وارسل المحضر الى بيروت حيث صدقه المجلس الاسلامي الاعلى ، ويقوم الشيخ كاظم الميقاتي نائب مفتي طرابلس ومن يريده من المشايخ ورجال الدين بطرابلس يحتجون على هذا التصرف الشاذ الذي

يشتم منه بأن هنالك خطط مرسومة للتلاعب، إذ أن قانون الاوقاف يوجب أن ينتخب اعضا* هذا المجلس علما* الدين - اعضا* المجلس البلدي - اعضا* المجلس الاداري - والوجه* وهذا لم يتم عند انتخاب اعضا* المجلس الجديد .

كما قام الشيخ كاظم المذكور مع من يوئده من رجال الدين بالاحتجاج على تصرف نورالدين المذكور لاخفائه وثائق تخص الدائرة، كما ان هنالك مواد قانونية وهي المادة ٤٢ من القرار رقم ١٠ التي تنص على اعطا* الصلاحية لمحافظ الشمال للاشراف على موازنة الاوقاف العامة والموافقة عليها قبل ارسالها الى المجلس الاسلامي الاعلى في بيروت للتصديق، والرئيس الحالي لا يقوم بتطبيق هذه المادة تهربا من عرضها على المحافظ - وتجرى مخابرات بين المحافظ ورئيس الاوقاف بهذا الشأن ولا يزال نورالدين متشبها بوائمه ولا يعرض هذه الموازنة على المحافظ - كما ان هنالك احتجاجات مقدمة من المشايخ على تدخل السماسرة بشكل مزعج ووجود المحاسب مثل حمدي سلهب - حفطي القضاة = وغيرهم الذين يفرضون الخوة عندما يتقدم احد من الاهالي من قبض ما يخصه من الاوقاف المباحة، وكذلك لا يبت بمعاملة تصفية وقف ما الا اذا تدخل احد هؤلاء السماسرة .

وهناك دعاوى مرفوعة ضده من قبل الشيخ مدثر الزعبي والسيد امين الجبلي وتنتظر فيها المحاكم .

ان اكثر الطبقات غير مرتاحة لوجود نورالدين المذكور على راس الدائرة المنوه بها خصوصا وسبق وابعد عن دائرة الاوقاف بطرابلس سنة ١٩٣٩ لشبوت تلاعب باموال الاوقاف، وتسيطر على هذه الدائرة زطامة رشيد كرامي .

شركة المياه -

نور الدين الميقاتي - مدير شركة المياه - ثقافته عالية - (محبون) له

مؤيد يونس مؤيد مصطفى كرامي -

الشعب يشكون سيرة هذه الشركة غير الطبيعي ومن الرشوة والتلاعب بشكل لم يعد معه الشعب قادر على الصبر اكثر من ذلك وخاصة الشركة المذكور اخذت توهم للمشاركين المياه مدة ٨ ساعات عوضا عن ٢٤ في اليوم كما تنص صكوك الامتياز، واما المياه التي تقطع عنه وقدرها ١٦ ساعة فان الشركة المذكورة تبيعها الى شركة النفط العراقية لتؤمن بواخرها الكثيرة ولشحنها الى الداخل وبذلك تاخذ الشركة اثمانها التي هي من حق الشعب، كما هنالك معاملات كيفية غير مرتكزة على القانون او الاصول وتجعل مجال للمترعمين لتقوية زعامتهم على ظهر الشعب وذلك عن طريق اعطائهم بطاقات تصوية لانجاز معاملاتهم وتسوية قضاياهم *

ان معظم موظفيها اذا لم نقل جميعهم يؤيدون مصطفى كرامي لان اكثرهم عين في عهده عندما كان مديرا للشركة المذكورة والقسم الاخر نال ترقيات ومراكز بسبب توسطاته، وسيطر على جو هذه الشركة ان لجهة التعيينات والترقيات او الادارة السيد مصطفى كرامي *

اتجاهات الشعب الطرابلسي نحو سوريا -

الشعب الطرابلسي والسوري منذ القديم واحد وعاداته واحدة ويعتقدان مذهب

واحد بالنظر الى ان طرابلس كانت جزءا من سوريا وتعزز هذه الروابط السياسة الاقتصادية والتجارية واواصر القرى التي تربطها مع بعض الى ان كان الانتداب الفرنسي وفصل طرابلس

ومناضلة شعبها بطلب الوحدة السورية في ذلك الوقت ، وفي سنة ١٩٤٣ عندما اعلن استقلال لبنان وقام الزعيم عبد الحميد كرامي بوضع الميثاق الوطني الذي ارتكز عليه العهد الاستقلالي واصبحت بعدها طرابلس تعتق فكرة الوطن اللبناني الحر المستقل ذا الصيغة القومية العربية ، وان يكن هذا التحول الذي طرأ سنة ١٩٤٣ على اثر الاستقلال ونزع فكرة الوحدة السورية فلم يكن الا تخلصا من الاجنبي بدليل ان اركان المعارضة بطرابلس صرحوا في اكثر من مناسبة بان طرابلس المنسية في عهد الاستقلال ترى نفسها مضطرة للمطالبة بالوحدة واعتبار الميثاق المذكور منقودا لان طرابلس لم تنل شيئا من نعمة الاستقلال .

كما هنالك اشطاطات متضاربة تغذيها بعض الشخصيات من ذوي اصحاب المارب الخاصة طالها بان لا حياة لطرابلس بدون الوحدة مع سوريا واخبار اخرى ترمي الى ان كل شخص طرابلسي بإمكانه الذهاب الى سوريا والاستحصال على هوية سورية اذا كان هو في حاجة اليها وهذه المعاملة بالطرابلسيين فقط .

وهناك قسم كبير من الطلبة الذين يطلقون على أنفسهم اسم القوميين العرب يحب التقرب من سوريا وينقلون اخبار البلد والازمة التي تتخط فيها عن طريق الاستاذين نور الدين الخطيب ورياض الدبليز اللذين يشتم من تصرفها بانهما على اتصال بالمكتب الثاني السوري بحمص ، وعلمنا بانهما يروجان اخبار عن التقدم الحسيس في سوريا ان لجهة الجيش ولجهة المعيشة او التنظيم الاقتصادي . وبان لبنان سائر الى الخراب حتما .